

French M.A. Reading List (updated 2006)

16TH CENTURY

François Rabelais — *Pantagruel* ou *Gargantua*

Marguerite de Navarre — *L'Heptaméron*

Joachim Du Bellay — *Défense et illustration de la langue française*

Michel de Montaigne — *Essais*: “Au Lecteur,” I.28, 30, 31; II.6; III.6, 13

Clément Marot — *L'Adolescence clémentine* OU Louise Labé — *Sonnets* OU Pernette du Guillet — *Rymes*

Pierre de Ronsard — *Les Amours de Cassandre* OU Joachim Du Bellay — *Les Regrets*

17TH CENTURY

Corneille — *Le Cid* OU *Horace*

Molière — *Le Misanthrope* OU *Le Bourgeois Gentilhomme*

Racine — *Andromaque* OU *Phèdre*

Descartes — *Discours de la méthode* (morceaux choisis)

Sévigné — Lettres 15.12.1670; 6.2.1671; 9.2.1671; 20.2.1671; 22.7.1671; 20.6.1672; 15.1.1672; 16.3.1672

La Fayette — *La Princesse de Clèves*

Boileau — *L'Art poétique*

La Fontaine — *Fables*, Livre I

18TH CENTURY

Prévost — *Manon Lescaut*

Voltaire — *Candide*, *L'Ingénu*

Diderot — *La Religieuse*, *Jacques le fataliste*

Rousseau — *Confessions* (Livres I-IV)

Laclos — *Les Liaisons dangereuses*

Graffigny — *Lettres d'une Péruvienne*

19TH CENTURY

PROSE

Duras — *Ourika*

Chateaubriand — “René,” *Atala*

Stendhal — *Le Rouge et le Noir*

Balzac — *Le Père Goriot*

Flaubert — *Madame Bovary*

POETRY

Lamartine — “Le Lac,” “L'Isolément”

Vigny — “La Mort du loup,” “Moïse,” “La Bouteille à la mer”

Hugo — “Fonction du poète,” “Tristesse d’Olympio,” “Demain dès l’aube,” “À Villequier”
Musset — “La Nuit de mai,” “Souvenir”
Baudelaire — “Correspondances,” “L’Albatros,” “Hymne à la Beauté,” “Parfum exotique,” “Harmonie du soir,” “L’Invitation au voyage,” “Spleen: Quand le ciel...”
Verlaine — “Mon Rêve familial,” “Chanson d’automne,” “Soleils couchants,” “Ariettes oubliées,” “Art poétique”
Rimbaud — “Le Bateau ivre”
Nerval — “El Desdichado”
Mallarmé — “L’Azur,” “Brise marine,” “Don du poème,” “Le vierge, le vivace...”

DRAMA

Musset — *On ne badine pas avec l’amour*
Dumas fils — *La Dame aux camélias*

20TH CENTURY

Apollinaire — “Zone”
Valéry — “Le Cimetière marin”
Breton — *Le premier manifeste du surréalisme*
Proust — *Du côté de chez Swann*
Sartre — “Le Mur”
Camus — *La Peste*
Beckett — *En attendant Godot*
Ionesco — *Les Chaises*
Duras — *L’Amant*

FRANCOPHONE AFRICAN AND CARIBBEAN LITERATURE

ANTILLES

Césaire, Aimé	<i>Cahier d’un retour au pays natal</i>
Schwarz-Bart, Simone	<i>Pluie et vent sur Télumée Miracle</i>

MAGHREB

Djebar, Assia	<i>L’Amour, la fantasia</i>
Yacine, Kateb	<i>Nedjma</i>

SUB-SAHARAN AFRICA

Kourouma, Ahmadou	<i>Les Soleils des indépendances</i>
Senghor, Léopold	<i>Chants d’ombre</i>

FILM

Carne — *Le Jour se lève*

Renoir — *La Règle du jeu*

Truffaut — *Les 400 Coups*

Godard — *À bout de souffle*

2 out of 3:

Rohmer — *Ma Nuit chez Maud / Les Nuits de la pleine lune*

Varda — *Cleo de 5 à 7*

Resnais — *Hiroshima, mon amour*

QUEBECOIS LITERATURE

Nelligan, Emile — “La romance du vin”

Hemon, Louis — *Maria Chapdelaine*

Roy, Gabrielle — *Bonheur d’occasion*

Hebert, Anne — “Le torrent” (short story)

Blais, Marie-Claire — *Une saison dans la vie d’Emmanuel*

Tremblay, Michel — *Les belles-sœurs* (play)

Poulin, Jacques — *Volkswagen blues*

Robin, Regine — *La Québécoise*

LANGUAGE/LINGUISTICS

- Battye, A., and M. Hintze. 1992. *The French Language Today*. New York: Routledge. (PC 2105.B37 1992)
- Delattre, Pierre. 1951. *Principes de phonétique française*. Middlebury: Middlebury College.
- Grevisse, Maurice. 1982. *Le Français correct*. Paris-Gembloux: Duculot. (PC 2460.G635 1982)
- Léon, Pierre. 1978. *Prononciation du français standard*. Paris: Didier. (PC2137.L49)
- _____. 1992. *Phonétisme et prononciation du français*. Paris: Nathan. (PC2135.L46 1992)
- _____. 2005. *Structure du français moderne*. Toronto: Canadian Scholars' Press.
- Rickard, Peter. 1989. *A History of the French Language*. London: Unwin Hyman.
- Sanders, C. 1993. *French Today*. Cambridge: Cambridge UP (PC2074.75.F74 1993)
- Tranel, Bernard. 1987. *The Sounds of French*. Cambridge: Cambridge UP. (PC2135.T73 1987)
- Walter, Henriette. 1988. *Le Français dans tous les sens*. Paris: Laffont. (PC2075.W29 1988) [in English: *French Inside Out*. 1994. New York: Routledge]