

## Dr. Anne Pollok

Byrnes Building # 403  
Dept. of Philosophy  
University of South Carolina at Columbia  
Columbia, SC 29208  
phone: 803-777-3726  
email: [anne.pollok@gmx.net](mailto:anne.pollok@gmx.net)

307 Waccamaw Ave  
Columbia, SC 29205  
USA  
phone: 803-212-1014

### Areas of Specialization

18<sup>th</sup> Century-Philosophy (esp. Enlightenment; Moses Mendelssohn); Ernst Cassirer; History of Aesthetics (with special emphasis on the influence of and on 18<sup>th</sup> Century German Literature; Friedrich Schiller); Philosophical Anthropology in historical respect

### Areas of Competence

History of Modern Philosophy, Tradition of the Enlightenment, Continental Rationalism, Aesthetics (Literature, Arts)

### Education / Degrees

- 2007** Doctor philosophiae (Ph.D.) with “summa cum laude“, Martin-Luther-Universität Halle/Salle, supervisors: Prof. Juergen Stolzenberg, Prof. Michael Pauen
- 2004** Magister Artium (M.A.), Philipps-Universität, Marburg, Germany, supervisor: Prof. Manfred Kuehn; major: philosophy; minors: German literature, law
- 2001** University of Maribor, Slovenia
- 1999–2004** Philipps-Universität, Marburg, major: philosophy; minors: German literature, law
- 1999** Final Examination (Abitur), 1,0, High School, Bad Salzuflen, Germany

### Honors and Grants

- 2008/09** Leo Baeck Postdoctoral Fellowship
- 2006** Visiting Scholar at Stanford University with funding by the “German National Academic Foundation”
- 2005** PhD-Fellowship, “German National Academic Foundation” (Studienstiftung des deutschen Volkes)
- 2001-04** Excellent Student’s Fellowship, „German National Academic Foundation“ (Studienstiftung des deutschen Volkes)
- 2001** SOKRATES-Fellowship at University of Maribor / Slovenia

### Publications

#### Book

*Facetten des Menschen. Zu Moses Mendelssohns Anthropologie.* Dissertation-Thesis (spring 2009: Felix-Meiner-Verlag, Hamurg, Series: Studien zum 18. Jahrhundert)

## Critical Editions

*Moses Mendelssohn: Ästhetische Schriften*. Eingeleitet und mit Anmerkungen herausgegeben von Anne Pollok (=Philosophische Bibliothek Bd. 571), Hamburg: Felix Meiner-Verlag, 2006, pp. 402.

*Moses Mendelssohn: Phädon und einige Texte zur Bestimmung des Menschen*. Eingeleitet und mit Anmerkungen herausgegeben von Anne Pollok, Hamburg: Felix Meiner-Verlag (forthcoming)

## Book Chapters

“Schillers Erziehungsideal im Lichte der Ästhetik Moses Mendelssohns”, in *Akten der Tagung: Nur als ästhetisches Phänomen noch gerechtfertigt?* (forthcoming)

“Mendelssohns Theorie des Trauerspiels. Eine Position gegen Gottsched und Wolff?” in: *Akten des 1. Internationalen Christian Wolff Kongresses. Christian Wolff und die europäische Aufklärung*. Vol 4. Ed. by Jürgen Stolzenberg and Pierre-Oliver Rudolph. Hildesheim, Zürich, New York: Olms, 2008, pp. 361-76.

## Articles

“Wenn der Begriff den Geist aufgibt. Anthropologische Implikationen in Moses Mendelssohns Sprachtheorie.” in: *Mendelssohn-Studien* 16 (2008) (forthcoming)

“Engel – oder Vieh? Schillers sentimentalische Erziehung durch die Anthropologie Moses Mendelssohns” (submitted)

## Reference Articles

“Überredung / Überzeugung”, “Überredungskunst”, “Beredsamkeit”, “Allegorie”, “Literatur”, “Redner”, “Reim”, “Roman”, “Schauspiel”, “Dialog”, “Gespräch”, “Unterhaltung”, “Johann Georg Sulzer”, in *Kant-Lexikon*, ed. G. Mohr, J. Stolzenberg, M. Willaschek, Berlin: De Gruyter (forthcoming).

## Work in Preparation

„A Hermeneutic of Authenticity. On Self-Formation in Mendelssohn’s Philosophy of Culture” (with an emphasis on its systematic implications in comparison to Spinoza’s *Tractatus* and Cassirer’s *Philosophy of Symbolic Forms*) – for the BSECS annual Conference at Oxford, UK; January 6.-8. 2009

“The free play of the faculties – before and after Kant” for the 12<sup>th</sup> Kant-Congress, 2010 in Pisa, Italy

Book review for *Kant-Studien*: Dominique Bourel: *Moses Mendelssohn. Begründer des modernen Judentums*. Zürich: Ammann, 2007

Metzler Handbuch Literatur und Philosophie; Artikel „Sinnliche Erkenntnis (Lessing, Herder, Mendelssohn Merleau-Ponty) und Anthropologie“

## Presentations

2008-11-24 “Thus we are both humans – on the Renaissance of Mendelssohn’s Anthropology in Cassirer’s Philosophy of Culture”. Workshop of the Leo Baeck Fellowship Programme at the University of Sussex, Brighton, UK.

- 2008-02-29    Becoming Fully Human – About the Concept of Bildung in 18<sup>th</sup> Century Philosophy (Joint 2008 Conference der South Carolina Society for Philosophy and North Carolina Philosophical Society, 02/29–03/01/2008 at University of North Carolina at Chapel Hill)
- 2006-05-12    Mendelssohns Theorie vom Menschen (Doktorandenforum Rothenfels)
- 2005-10-20    Schillers Begriffsdichtung (Kant-Gesellschaft Minden)
- 2005-02-12    Schillers sentimentalische Erziehung und die Popularphilosophie (Schulpforta/Naumburg, Conference: *Nur als ästhetisches Phänomen noch gerechtfertigt? Aufklärungs- und Bildungskonzepte bei Schiller, Fichte und Nietzsche*)
- 2004-04-08    Mendelssohns Theorie des Dramas. Eine Position gegen Wolff und Gottsched? (Martin Luther Universität, Halle-Wittenberg, First International Christian-Wolff-Conference „Christian Wolff und die Europäische Aufklärung“)
- 2004-01-27    Die Schaubühne hat ihre besondere Sittlichkeit. Überlegungen zu Mendelssohns Poetik (Philipps Universität, Marburg: „VorSicht“-Lectures)

### Academic Positions Held

- 2007/08**            Instructor at University of South Carolina, Columbia
- 2005-07**            Instructor at Philipps Universität, Marburg

### Service

- 2002-2004**            Member of the board of directors (Direktorium) at the Department of Philosophy, Philipps Universität, Marburg (as student's deputy)

### Teaching

#### Graduate Seminar

USC

- 2008**                    516: Advanced Aesthetics

#### Undergraduate Seminars (Proseminare)

USC

- 2008**                    102 (Honors College): Introduction to Philosophy
- 2007**                    313: Philosophy of Art
- 102: Introduction to Philosophy

Philipps Universität, Marburg:

- 2006**                    Mendelssohn: Ästhetische Schriften / Aesthetic Writings
- 2005**                    Theorien des Unbewussten im 18. Jahrhundert / Theories of the Unconscious in 18th Century Philosophy

#### Reading Courses (Lektürekurse)

Philipps-Universität, Marburg

- 2003**                    Aristoteles: Nicomachean Ethics
- Tutorial: Introduction to Philosophy
- 2002**                    Schiller: Über die ästhetische Erziehung des Menschen / On the Aesthetic Education of Man